

## Le crucifix de Saint Damien

Lorsque François pria dans la chapelle de Saint Damien en 1205, le crucifix qui s'y trouvait semblait lui parler. Ce crucifix est connu sous le nom de Crucifix de Saint Damien. Il s'agit de tient une place spéciale dans notre héritage franciscain...

Il est appelé une croix "icône" parce qu'il contient des images de personnes qui ont un rôle dans la signification de la croix. Elle a été peinte au Ier siècle par un artiste inconnu. Elle a probablement été transportée dans la région d'Assise par des moines serbes. Elle a été peinte sur tissu grossier qui était collé à une croix en noyer. Le crucifix de Saint Damien mesure environ 6 pieds 10 pouces de haut et 4 pieds 3 pouces de large.

Il n'est plus accroché dans la chapelle de Saint-Damien. Lorsque les Clarisses se sont installées dans leur nouveau monastère (relié à la basilique de Sainte Claire à Assise) en 1257, le crucifix de Saint Damien les accompagna. En septembre 1958, il a été placé de façon permanente dans la chapelle Saint Georges, qui fait partie de la basilique de Sainte Claire à Assise.

La figure centrale du Christ domine le tableau. Le Christ se tient debout sur la croix, les yeux ouverts, regardant le monde. Il est représenté à la fois blessé et fort. Jésus est représenté en pleine stature alors que les autres personnages sont beaucoup plus petits. Jésus est la personne à adorer.

Les figures les plus importantes sont ensuite les cinq témoins de la crucifixion. Marie, la mère de Jésus, St Jean, le disciple bien-aimé, Marie-Madeleine, Marie mère de Jacques et le Centurion qui a exprimé sa foi dans le Christ. Ces personnages se tiennent sous les bras de Jésus. Dans l'ombre de ces grandes figures se trouvent trois plus petits personnages. En bas à gauche se trouve Longinus, le soldat romain qui a percé le côté de Jésus. En bas à droite, Stephaton, identifié comme le soldat qui a offert à Jésus une éponge trempée dans un boisson vinaigrée. En regardant par-dessus l'épaule du centurion semble être un observateur, un membre de la foule autour de la croix.

Sur la barre transversale se trouvent six anges. Ils s'émerveillent de la crucifixion en semblant discuter de l'événement de la mort du Fils de Dieu. Au pied de la croix se trouve une image endommagée de six personnages. Il semblerait que ces six personnages (dont deux sont facilement visibles) sont les saints patrons de l'Ombrie : saint Jean, saint Michel, saint Rufino, saint Jean le Baptiste, saint Pierre et saint Paul. Sur le côté droit de l'image, il y a un petit coq. C'est un rappel du reniement de Pierre, ainsi qu'un rappel de ne pas trop compter sur nos propres forces.

Au sommet de la croix, nous voyons Jésus, entièrement vêtu, être accueilli au ciel. Il sort du tombeau et porte la croix comme un sceptre de triomphe. Des anges se pressent autour de lui. Tout en haut de la croix se trouve la main droite du Père. Dieu bénit tout ce que Jésus a fait. Le crucifix est comme une théologie peinte de la passion, de la mort et de la résurrection de Jésus. Il n'est pas étonnant qu'il ait été précieux à François.

Le Crucifix de Saint Damien est spécial pour les Franciscains. Il nous relie à nos "racines" et nous appelle à la conversion. Des répliques de ce crucifix sont souvent portées par les Franciscains comme un signe de leur engagement dans le mode de vie franciscain.

*Dieu souverain et glorieux, illumine les ténèbres de mon cœur et donne-moi la foi droite, l'espérance certaine et la charité parfaite, le sens et la connaissance, Seigneur, pour que j'accomplisse ton commandement saint et véridique.*

Prière de saint François.

Extrait de l'ouvrage de Fr. Lester Bach, *Catch Me A Rainbow* (1990) p. 41-42, publié par la Commission nationale de formation des Franciscains séculiers, USA. Utilisé avec permission.